



**BYŁEM PSEM**

## Wystawa 'Byłem psem'

Termin: **28 sierpień - 20 wrzesień 2009**

Miejsce: **Galeria BWA Design we Wrocławiu, ul. Świdnicka 2-4**

**Wernisaż: 28 sierpnia godz. 19.00**

„Byłem psem” to wystawa nastawiona na eksplozję wyobraźni. Chociaż sam manifest (poniżej), który powstał jako impuls dla twórców, nawiązuje do wielu politycznych i społecznie ważnych sytuacji, artyści sięgają raczej do fantazji, swobodnych skojarzeń i intymnych doświadczeń. Dzięki takiemu założeniu wystawa jest nieokielznaną grą wizualną, która nie niesie ze sobą monolitycznych przekazów i wytartych sloganów.

Mimo iż pies jest motywem centralnym projektu, to skojarzenia, jakie manifest niesie ze sobą, znacznie wybiegają poza postać samego zwierzęcia i skłaniają artystów do poszukiwania wszelkich możliwych odwołań. Pies na wystawie pojawi się zatem nie tylko jak wierny przyjaciel człowieka zanurzony w historii czy literaturze. Będzie można zobaczyć także inne jego oblicza, momentami przepelnione śmiercią i zwierzęcą seksualnością, jak również abstrakcyjnym - dla nas ludzi - poczuciem humoru.

Lista zaproszonych twórców (biogramy poniżej):

1. **Paweł Borkowski (FRMkid)**
2. **Dominik Cymer**
3. **Mateusz Herman**
4. **Paweł Janczarek (Subgrafik)**
5. **Tomasz Kaczkowski**
6. **Jan Feliks Kallwejt**
7. **Marcin Kuligowski**
8. **Ola Mróz**
9. **Tomasz Płonka**
10. **Beata Szczecińska (Cityabyss)**
11. **Rafał Szczepaniak**
12. **Joanna Jopkiewicz (ToSka)**
13. **Aleksandra Waliszewska**

organizator: Galeria Design - BWA Wrocław oraz Miligram

kurator: Beata Bartecka

Kontakt:

Beata Bartecka / [info@miligram.net](mailto:info@miligram.net) / tel. +48 601 086 175

## **Byłem psem**

Byłem psem Pawłowa.

Byłem psem z kreskówki.

Byłem bestią o spiżowym głosie i pięćdziesięciu głowach.

Byłem psem, który pogryzł człowieka.

Byłem psem Freuda.

Byłem na łódce obok trzech panów.

Byłem owczarkiem niemieckim Hitlera.

Byłem psem, który wyruszył w drogę z osłem, kotem i kogutem.

Byłem psem, który służył w Królewskiej Marynarce Wojennej.

Byłem bernardynem z Castle Rock.

Byłem psem Zygmunta.

Byłem psem ogrodnika.

Byłem Argosem, który rozpoznał swojego pana.

Byłem psem Baskerville'ów.

Byłem psem na ulicy.

Byłem psem, który poszedł do Nieba.

Byłem Uczonym Psem Angielskim Masona i Dixona.

Byłem jednym z ogarów Tyndalla.

Byłem psem, który jeździł koleją.

Byłem psem Sierżanta Walczaka.

Byłem psem z Rudego 102.

Byłem psem Egiptu.

Byłam Łajką i Striełką.

**Byłem psem.**

## **Artyści:**

### **Paweł Borkowski/ FRMkid**

Absolwent grafiki na ASP we Wrocławiu. W Galerii Baraka w 2009 roku odbyła się jego pierwsza wystawa indywidualna. Oprócz tego brał udział w licznych projektach w Polsce i za granicą, m.in. „Mediaramy” oraz „Muzyka dla oczu” w BWA Awangarda (Wrocław), „Flowmasters - Faces and Laces” oraz „Street Art Week” (Moskwa), „Lieblingsempire” (Erfurt). Jego prace można było oglądać w „Odrze”, „Visual Communication”, „GOB Magazine”, „Sticker Bomb” oraz w „The Ark Book” i „Revista Göoo Magazine”.

[www.frm-kid.com](http://www.frm-kid.com)

[www.flickr.com/photos/formsss](http://www.flickr.com/photos/formsss)

### **Dominik Cymer**

Działa na płaszczyźnie projektowania graficznego i multimedialnego oraz ciągle i niestrudzenie w tworzy dla kolektywu BędzinBeat. Jego prace ukazały się m.in. w „Przekroju”, „Newsweeku”, „Grafii” i „Architekturze”. Na swoim koncie ma dwie nagrody KTR - za ilustracje do kampanii PLAY oraz za Mapę Warszawy (stworzoną wraz z Rafałem Szczepaniakiem). Brał udział w jednej wystawie indywidualnej i wielu zbiorowych, m.in.: „Dizajn! Dizajn!” w BWA Bielsko-Biała, „Alarm! Warszawa” w InfoKulturze w Warszawie oraz „Alternatif Turistik” w Galerii Kronika w Bytomiu.

[www.dominikcymer.pl](http://www.dominikcymer.pl)

### **Mateusz Herman**

Student drugiego roku grafiki na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej. Według jego zapewnień, nie brał udziału w żadnym „zaszczytnym” projekcie czy przedsięwzięciu.

[www.abc.mtv.lsd.dvd.pl](http://www.abc.mtv.lsd.dvd.pl)

[www.this-juice-is-blood.blogspot.com](http://www.this-juice-is-blood.blogspot.com)

[www.maska-myszy.blogspot.com](http://www.maska-myszy.blogspot.com)

### **Paweł Janczarek/ Subgrafik**

Planował zostać lubelskim artycą, ale zdecydował się na studia architektoniczne we Wrocławiu, których nigdy nie ukończył. Przez wiele lat malował graffiti jako runeone – rozpoznawalny w Polsce i za granicą. Obecnie skupił się życiu rodzinnym i projektowaniu plakatów na imprezy muzyczne. Jego hobby to odtwarzanie zniszczonych pojazdów z II wojny światowej w skali 1/35 i innych.

[www.subgrafik.com](http://www.subgrafik.com)

[www.panzerflix.com](http://www.panzerflix.com)

[www.flickr.com/photos/runeone](http://www.flickr.com/photos/runeone)

### **Tomasz Kaczkowski**

Jako młody rysownik wygrał rower bmx w Teleranku. Absolwent ASP w Łodzi Tkaniny – jako dyplom stworzył kolekcję dywanów z rannym Batmanem i płonącymi samolotami. Publikował w „Machinie”, „Ekсклюsiwie”, „Aktwiście” i „Purpose”. Wokalista zespołu Wieże Fabryk. Maluje stwory dla VinylCanvas.

[www.kaczkowski.net](http://www.kaczkowski.net)

[www.monoteka.com](http://www.monoteka.com)

[www.wiezefabryk.net](http://www.wiezefabryk.net)

### **Jan Feliks Kallwejt**

Wolny strzelec projektowania graficznego i ilustracji aktualnie mieszkający jednocześnie na Maladze i w Warszawie. Pracował i ciągle pracuje dla coraz szerszej grupy klientów z całego świata, a jego ilustracje ukazały się m.in. w „Machinie”, „Newsweeku”, „Guardian”, „2+3D” (wraz z artykułem poświęconym na jego temat) oraz „Playboyu”. Zaprojektował okładkę dla albumu AbradAb. Współtworzy projekt z koszulkami Tuesday. Brał udział w wystawach grupowych: „Walt Disney is dead” we Wrocławiu oraz „Alarm! Warszawa” w stolicy. Pierwsza wystawa indywidualna odbyła się w warszawskim Filtry Cafe.

[www.kallwejt.com](http://www.kallwejt.com)

### **Marcin Kuligowski**

Brał udział w wystawach zbiorowych w BWA Awangardzie i BWA Studio we Wrocławiu, InfoKulturze w Warszawie oraz w Dullmonkey w Nancy (Francja). Co jakiś czas ma indywidualną wystawę w Galerie Tom Blaess w Bern w Szwajcarii. Jego grafiki i ilustracje ukazały się w licznych magazynach, a rysuje pożary, budynki, diagramy, ornamenty, znaki, litery, czaszki, eksplozje, ikony, dziewczyny, pudełka, wypadki samochodowe, wzory, gangsterów, potwory, konstrukcje i martwe zwierzęta.

[www.werke.pl](http://www.werke.pl)

[www.werke.pl/blog](http://www.werke.pl/blog)

### **Ola Mróz**

Absolwentka grafiki na ASP w Krakowie. Brała udział w Artenaliach 2009 w Poznaniu. W swojej twórczości paruje rzeczywistość i odwołuje się do najbardziej mrocznych lęków i fascynacji z dzieciństwa. Jej głównym zamierzeniem jest stworzenie zjawiska substancjonalności strachu i czyni to za pomocą rysunku, malarstwa oraz grafiki.

[www.olamroz.blogspot.com](http://www.olamroz.blogspot.com)

[www.behance.net/Morozowa](http://www.behance.net/Morozowa)

### **Tomasz Płonka**

Ukończył studia na ASP we Wrocławiu - dyplom graficzny w pracowni litografii prof. P. Frąckiewicza oraz dyplom z projektowania graficznego u ad. R. Kowalika. Brał udział w wystawach w Polsce – m.in. IV i V Biennale Grafiki Studenckiej w Poznaniu, Przegląd Młodej Sztuki w Ekstremalnych Warunkach Survival 3 oraz „De Immundo” we Wrocławiu; oraz za granicą w Międzynarodowym Festiwalu Sztuki „More or Less” w Portugalii i w Międzynarodowym Triennale Grafiki na Tajwanie.

[www.behance.net/TomaszP](http://www.behance.net/TomaszP)

### **Beata Szczecińska/ Cityabyss**

Absolwentka studiów graficznych na ASP w Krakowie w pracowni drzeworytu. Jej twórczość oparta jest na tradycyjnych mediach, takich jak grafika warsztatowa oraz ręczny rysunek, przekształcane komputerowo. Jej twórczość oscyluje wokół tematu miasta jako aglomeracji, gdzie miejski krajobraz wypiera naturę.

Brała udział w licznych wystawach na całym świecie. Jej prace ukazały się w albumach o współczesnej ilustracji (m.in. w „Illusive2”, „Black Book Raw”, „Beyond Illustration” i „OFFF Catalogue 2009”) oraz prasie polskiej i międzynarodowej („Exklusiv”, „Twój Styl”, „Computer Arts”, „Varoom”).

[www.cityabyss.com](http://www.cityabyss.com)

### **Rafał Szczepaniak**

Zajmuje się animacją, projektowaniem, fotografią, rysunkiem i multimediami. Ostatnio skupił się głównie na tworzeniu ilustracji. Publikował m.in. w „Playboyu”, „Wysokich Obcasach”, „Dzienniku”, „A4”. Swoją twórczość prezentował na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Galerii Zachęta oraz w CSW w Warszawie, Galerii Norweskiego Stowarzyszenia Grafiki Projektowej i Ilustracji w Oslo. Zdobył dwie nagrody KTR - za ilustrację do „Newsweeka” oraz za Mapę Warszawy dla młodych turystów (wraz z Dominikiem Cymerem).

[www.rafal-szczepaniak.com](http://www.rafal-szczepaniak.com)

### **Joanna Jopkiewicz/ ToSka**

Absolwentka grafiki i projektowania graficznego na ASP we Wrocławiu. Jej dyplom został doceniony przez jury „Najlepsze Projekty Dyplomowe” w kwartalniku „2+3D”. Prace swoje pokazała na dwóch indywidualnych wystawach we Wrocławiu - w Galerii Miejskiej oraz w ramach „Sceny Wropaganda”. Brała udział w wystawach zbiorowych, m.in. w Poznaniu (VII Salon Ilustratorów, V Biennale Grafiki Studenckiej), w Łodzi („Festiwal Łódź Design 2008”) oraz we Wrocławiu („Książka otwarta – czas i przestrzeń form wydawniczych” w BWA Design).

[www.joannajopkiewicz.com](http://www.joannajopkiewicz.com)

### **Aleksandra Waliszewska**

[www.waliszewska.blogspot.com](http://www.waliszewska.blogspot.com)

[www.flickr.com/photos/walisz](http://www.flickr.com/photos/walisz)